

## 10 - 12 A

### Maalitehnikate töötoad

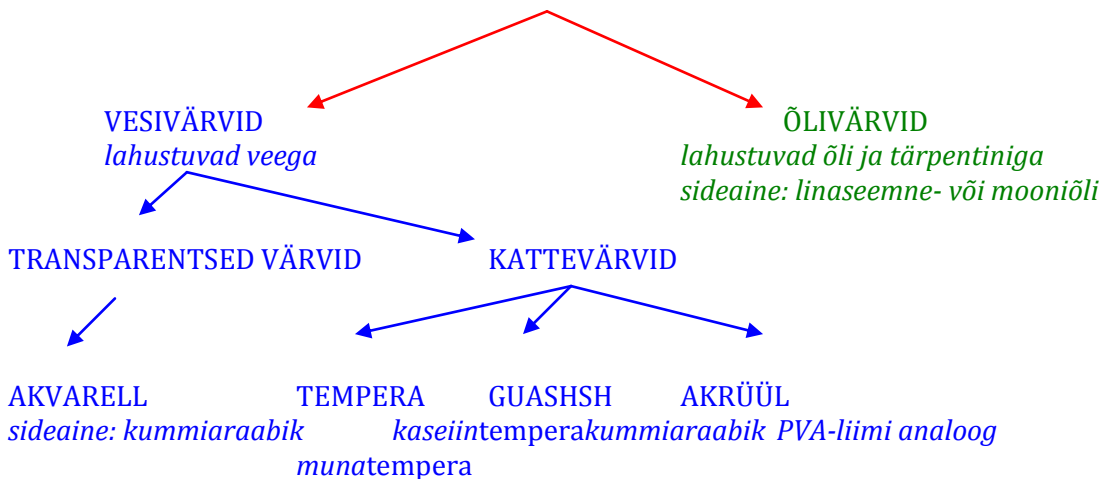
10-12 A grupiga alustasime sel õppeaastal maalitehnoloogia ABC-ga, st. tegime ise pigmentidest ja sideainetest värve ning harjutasime erinevaid maalitehnikaid – nii nagu seda tegid meistrid möödunud sajanditel. Esmapilgul ehk keerulisena tunduv on tegelikult mõnus askeldamine – natuke toiduvalmistamise moodi ☺ Mängus on salapärased topsid pulbritega, uhmid, kanamunad ja õlid ning kõikvõimalikud lõhnavad sideained.

Munatempere ja akvarell-värvid valmistasime algusest lõpuni ise, guashsh-värvi puhul kasutasime juba valmis värve, kuid püüdsime maalimisel järgida klassikalise tehnika tööjärge – esmalt maalisime tumeda kattevärviga tausta, kui see oli kuivanud, pöörasime tähelepanu esemetele ja kõige lõpuks valgusele-varjule.

Saime teada, et värvid koosnevad pigmentidest ja sideainest. Vajadusel lisatakse erinevaid täite- ja lisaaineid, et muuta värvi paksemaks või mõjutada tema muid maaliomadusi (või ka hinda). Pigmentid määravad konkreetse maalivärvi värvitooni, -jõu ja -puhtuse, samuti katvuse ja valguskindluse. Sideaine peab nõ umbritsema pigmentiterakesi, et need üksteise ja maalialuse külge kinnituksid. Värvi karakteri ja värvipinna omadused määrabki eelkõige sideaine → õlivärvid, akrüülvärvid, akvarellvärvid jne (vt. skeemi). Töö käigus kogesime, et isetehtud värvide särrale ei saa poevärvid ligilähedalegi – vt. meie akvarelle ja munatempereid!

### MAALIVÄRVID

*jagunevad kasutatava sideaine järgi, mille abil seotakse värvipigmentid värviks*



Munatempere tehnikas tööd valmisid krunditud kartongile ja teemaks oli „Igvik“ – inspiratsiooni ammutasime Vana-Egiptuse kunstist ja kujutamiskiividest.

Erinevaid akvarellitehnikaid õppisime esmalt etteütluse-läbimaalimise vormis ja seejärel püüdsime kõik õpitud nipid järele lihtsa natüürmordi maalimisel.

Juhendaja:

Annely Köster, annely@kunstikeskus.ee